

# 平成22年度 事業報告書

## 1 振興・普及事業

各分野横断的コンペ実施により時代背景の変化に即応した優れたデザインの振興とその普及を図る。

### 【1】主催事業

#### ◆ 第50回富山県デザイン展

##### 《1》デザイン展（公募展）

県内クリエイターからデザイン作品を広く公募。作品の展示を通じデザイン啓蒙と産業の振興を図った。

主催	社団法人富山県デザイン協会
共催	富山県、富山市、高岡市、富山・ミラノデザイン交流倶楽部
後援	北日本新聞社、富山新聞社、読売新聞北陸支社、日本経済新聞社富山支局、日刊工業新聞社富山支局、朝日新聞社富山総局、毎日新聞富山支局、北陸中日新聞社富山支局、NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、富山エフエム放送
会期	平成22年12月10日（金）～12日（日）3日間
会場	富山市民プラザ2階 アトリウム、アートギャラリー
招待審査員	矢萩喜従郎氏（建築家・デザイナー／株矢萩喜従郎建築計画） 塚本カナエ氏（デザイナー／Kanae Design Labo） 手塚由比氏（一級建築士／株手塚建築研究所）
募集賞	富山県内で過去2年以内に制作されたデザイン作品。ジャンルは問わない。 グランプリ：「デザイン展のポスター、グラフィックツール」 林久美 ほか優秀賞2点、奨励賞9点、アンダー30賞1点 ※グラフィック部門最高位受賞者に次年度デザイン展印刷物一式の アートディレクションをお任せする。
入場者	2,139名
点数	93作品236点

##### 《2》入賞作品図録

発行	平成23年3月
内容	・第50回富山県デザイン展入賞作品・講評 ・ワークショップ「守・破・離 SYU・HA・RI」公開講座、成果作品 ・DESIGN BREEZE 2010 「イタリア・デザイン・メルカート」
配付	会員および県内外のデザイン関係者、団体、教育機関へ無償配付

### 【2】主な共催・協賛事業

- ◆ DESIGN BREEZE 2010 . . . . . (主催：富山・ミラノデザイン交流倶楽部)
- ◆ デザインウェブ2010イン富山 . . . . . (主催：同開催委員会)
- ◆ 第29回富山コピーライターズクラブ展 . . . . . (主催：富山コピーライターズクラブ)
- ◆ 第40回高岡漆器新作展示会 . . . . . (主催：伝統工芸高岡漆器協同組合)
- ◆ 第51回富山県インテリアデザインコンクール . . . . . (主催：富山県インテリア設計士協会)
- ◆ 富山デザインフェア2010 . . . . . (主催：同実行委員会)

- ◆TOYAMA ADC展 . . . . . (主催：富山アートディレクターズクラブ)
- ◆第90回高岡漆工芸品展 . . . . . (主催：漆芸みどり会)
- ◆工芸都市高岡クラフトコンペ2010 . . . . . (主催：同実行委員会)
- ◆ファッション&ヘアメイクショー2010 . . . . . (主催：学白井学園)

### 【3】主な後援事業

- ◆五・七・五ポスターデザイン展「攝津幸彦 南風忌」 . . . . . (主催：草子舎)
- ◆第26回TPS富山県写真家協会展 . . . . . (主催：富山県写真家協会)
- ◆第5回酒の器展 おいしいシーンをカタチにする。 . . . . (主催：財津創作の森財団)
- ◆DESIGN FORUM 2011 新しい宿泊のカタチ「9h」 . . . . . (共催：DDA, SDA, JCD)
- ◆デザインセミナー「服部一成 デザイン、私の場合 . . . . .」 . . . . (主催：富山市、富山県デザイン協議会、朝日印刷株)

## 2 人材育成事業

大学生、専門学校生、高校生を対象にプロフェッショナルの立場からデザインの啓蒙・普及を行い人材育成に貢献する。

### 【1】富山県デザイン展におけるAブロック学生の部の開催

- 県内審査員／本会各部会代表  
梶美江子、大橋正浩、中嶋誠、筏井秀樹、尾崎永治、彼谷雅光、畑中達弥、  
宮田裕美詠、吉野光男、並河伸明、広里吉彦、金場弘枝
- 賞 学生大賞、優秀賞、アンダー18賞、奨励賞
- 応募資格 県内の教育機関に在学
- 点数 88作品126点  
※応募総数184作品242点中の上選作品のみ展示

### 【2】富山県デザイン展におけるBブロック（テーマ作品公募展）の開催

- テーマ 「街中で豊かに暮らす ～伝統と普遍性～」 (提供：株洞口)
- 審査員 一般の部（建築）の招待審査員
- 賞 高等学校生の部／最優秀賞（該当無し）、奨励賞  
専門学校生・大学生の部／最優秀賞、奨励賞
- 応募資格 県内教育機関に在学または本県出身であること
- 点数 20作品20点

### 【3】ワークショップ「守・破・離 SHU・HA・RI」の開催

- 伊東順二氏から投げかけられるテーマのもとで取り組むワークショップ。企業の技術と学生の発想のコラボレーションでデザイン作品を試作。他者への理解を深め産学、異業種交流の機会を増すと共に、学生においては将来の就業に向けてデザイン実務の習得を目指すものとした。
- 協力企業 三芝硝材株、高岡漆器株、株竹中製作所、株能作、株ナガエ
- 参加者 富山大学芸術文化学部学生12名
- 公開講座&ディスカッション テーマ「守・破・離 SHU・HA・RI」  
テーマに対する理解を深めるためレクチャーを受講。その後、各企業グループごとにメンバーの初顔合わせと今後の進行についての協議を行った。
- 日時 平成22年10月10日（日）13:00～17:00
- 会場 ウイング・ウイング高岡5階 研修室

レクチャーⅠ 「伊東順二が語る『守・破・離 SYU・HA・RI』」  
講師：伊東順二氏（美術評論家 富山大学芸術文化学部教授）

レクチャーⅡ 「世界に発信する地域ブランド」  
講師：左合ひとみ氏（㈱左合ひとみデザイン室代表）

聴講 32名（WS参加学生・企業担当者20名＋一般12名）

#### ■中間指導会

テーマの解釈を深め成果作品の完成度をより高める為に、中間指導会を開催した。

日時 平成22年11月6日（土）10:00～12:00

会場 富山大学高岡キャンパス研究棟2階 映像利用室

内容 ①各グループごとに、コンセプト、絞り込んだアイディアを中間プレゼンテーション

②矢口忠憲氏（富山大学芸術文化学部准教授）より指導

③各グループごとに、指導をふまえて修正点を検討、日程等確認

#### ■展示／成果発表会

成果作品の前で各グループが5分以内でコンセプト等をプレゼンテーションし、伊東教授からモノづくりにおける実践的な講評をいただいた。

会期 平成22年12月10日（金）～12日（日）

会場 富山市民プラザ2階ギャラリー（富山市大手町6-14）

発表会 日時：平成22年12月11日（土）13:30～15:30

講評：伊東順二氏（美術評論家 富山大学芸術文化学部教授）

### 【4】教育関係機関の各種行事（産学官交流事業等）への会員参加

■葛西薫展 会期：平成22年6月14日（月）～30日（水）

会場：富山大学高岡キャンパス TSUMAMA-HALL

講演会：6月30日（水） 於：富山大学高岡キャンパス講堂

■セミナー 山中俊治「デザインの説得力」

日時：平成22年10月30日（土）14:00～16:30

会場：富山大学高岡キャンパス講堂

■DESIGN FORUM 2011 新しい宿泊のカタチ「9h」

日時：平成23年2月5日（土）15:00～17:00

会場：富山大学高岡キャンパス講堂

### 【5】県内デザイン教育機関等の対話交流

人材育成事業委員会 日時 平成22年4月21日（水）18:30～20:00

会場 富山大学高岡キャンパスコミュニティーセンター

議題 デザイン教育の現状、ワークショップについて

## 3 交流・情報事業等

事務局をキーステーションにして、会員相互の情報交流および対外的受発信を行い、デザイン活動の支援を図る。

### 【1】全会員のメールアドレス等の整備管理

### 【2】協会関連情報の配信（会員向け）

マンスリーレポート（協会事業報告）、各種イベント、委員会等の開催案内等

- ・ 第50回富山県デザイン展 作品募集および展覧会開催告知
- ・ 山中俊治「デザインの説得力」
- ・ 高岡発の「ippin」募集
- ・ 伊丹潤講演会／Ant cafe 2nd
- ・ セミナー「モバイルサイトのデザインと将来像」
- ・ Adobe CS5で実現するマルチメディアコンテンツセミナー
- ・ ブランドデザイン基礎講座
- ・ 中小企業ステップアップフォーラム in 高岡

【3】 電子版デザイナーズカタログの整備運用（一般公開）

デザイナーのクリエイティブプロフィール等を掲載 ※パスワードをもつ会員が各自で更新

【4】 会員相互に意見交換が出来るサイトの運用

【5】 ビジネス媒介情報の受発信

「富山県推奨とやまブランド」ブランドマーク指名コンペ

募集 平成22年5月11日～6月11日

資格 本会正会員および中央でデザインに関する活動に携わる個人、法人の中から富山県が指名した6名のデザイナー

応募 20点

採用 吉野光男（グラフィック部会個人会員／(有)デザインルームCR）

納入 富山県観光・地域振興局地域振興課



【6】 専門的セミナーの開催

部会協議で、招聘する講師を選考する等企画、運営

◆ DIC Color Business Seminar

DICグラフィックス㈱の協力を得て、様々なコンテンツのカラービジネスセミナーを開催。主に「パッケージ」の分野に焦点を当て、消費者行動、生産者活動における「カラー」の役割について知見を深め、今後のカラービジネスに役立つ実践的セミナー。

第一回目は総会議事終了後に開催。

日時 平成22年5月31日（月）午後4：00～5：00

会場 富山県産業高度化センター会議室

演題 「中国、アジアのパッケージデザイン、カラーの特徴とは？」

受講料 無料

講師 大前絵理氏（DICカラーデザイン㈱ 企画・コンサルティングチーム カラーディレクター）